



**ISTITUTO COMPRENSIVO
CAIO GIULIO CESARE**
Via Cappuccina, 68D – MESTRE – VENEZIA

**PROGETTO CURRICOLARE DELLE ATTIVITA' DELL' INDIRIZZO
MUSICALE**

L'INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA "CAIO GIULIO CESARE".

A seguito del D.M. 3/8/79, che stabiliva in tutta Italia l'istituzione dei corsi triennali ad orientamento musicale, la S.M.S "Caio Giulio Cesare", su iniziativa dell'allora dirigente prof. Giuseppe Giorgi, è stata tra le prime scuole nella provincia di Venezia ad attivare l'insegnamento dello strumento musicale, denominato Sperimentazione Musicale, già dall'anno scolastico 1989/90. Al tempo gli strumenti studiati erano tre: pianoforte (2 cattedre), violino e clarinetto (1 cattedra).

Dopo il D.M. 13/2/96 è sempre più evidente all'interno della scuola il ruolo determinante dell'insegnamento musicale. La legge 124/99, con la riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali e la successiva istituzione della classe di concorso di strumento musicale, fissa sempre con maggior precisione i tempi e i modi dell'insegnamento. " Il docente non è più vincolato alla singola ora di lezione individuale, ma può destinare le sue ore di insegnamento "alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe – può essere impartito anche per gruppi strumentali" .

Nei primi anni del 2000 viene introdotto come quarto strumento la chitarra, che si sostituisce alla seconda cattedra di pianoforte. A seguito della crescente richiesta per i corsi di strumento, che le quattro cattedre presenti riescono ad assorbire sempre meno, i dirigenti fanno richiesta di raddoppio delle cattedre. L'ampliamento viene concesso nel 2009, prima col raddoppio delle cattedre degli strumenti già esistenti, poi sostituendo la seconda cattedra di violino e clarinetto con due nuove cattedre di flauto traverso e violoncello.

PROGETTO DI ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Si ripropone anche per il prossimo anno scolastico l'organizzazione didattica già consolidata da tempo nel nostro Istituto.

Per tutti gli alunni l'orario settimanale obbligatorio di **32 ore** comprenderà:

- Una lezione individuale di strumento di 45 minuti in orario variabile con rientro pomeridiano (l'orario si concorda all'inizio dell'anno col docente di strumento).

- Un'ora di Teoria musicale/ Musica d'insieme per piccoli gruppi suddivisi per classe e per strumento (stesso docente). L'ora è sempre collocata in continuità al termine della 5° ora del tempo normale.

- All'interno del progetto di ampliamento dell'offerta formativa "Orchestra Caio Giulio Cesare" (a frequenza facoltativa, e rivolta solo agli alunni di 2° e 3°) è prevista un'ulteriore ora e mezza di impegno settimanale.

Sono inoltre previste prove straordinarie in prossimità dei saggi e delle diverse manifestazioni musicali. Come prassi, ogni anno vengono organizzate, all'interno delle attività curricolari, numerose manifestazioni nelle quali gli alunni di strumento hanno la possibilità di esibirsi come solisti, in piccole formazioni o in ambito orchestrale, anche in collaborazione con enti o associazioni esterne alla scuola (UST: Giornata Nazionale della Musica; Comune di Venezia: celebrazioni per il 25 aprile; lezioni-concerto interne all'istituto, ecc.). Vengono inoltre attuati ogni anno diversi progetti musicali di ampliamento dell'offerta formativa, che prevedono approfondimenti di attività specifiche per gruppi di alunni con incremento orario in previsione di determinati eventi o manifestazioni (Concorsi Nazionali, concerti in collaborazione esterna, allestimento di repertorio corale per Saggi o spettacoli particolari).

ORARIO

Gli alunni di prima mantengono due ore settimanali di incremento orario (32 ore), nelle quali è compreso un quarto d'ora di ricreazione tra la 5° e la 6° ora di lezione sotto la sorveglianza dell'insegnante di strumento. Gli alunni di seconda e di terza che aderiscono al progetto orchestra aumentano invece la frequenza settimanale fino a 33 o anche 34 ore.

Le 18 ore di cattedra di ogni docente, per via dell'esigenza di ricavare una quantità di moduli orario sufficienti a collocare le lezioni individuali, le lezioni collettive e le esercitazioni orchestrali, viene articolata nel seguente modo:

- 18 moduli di 45 minuti per le lezioni individuali
- 3 moduli da un'ora per le lezioni di Teoria/Musica d'insieme
- 1 prova d'orchestra di un'ora e mezza