

Scuole dell'infanzia  
“Cesare Battisti e Giulio Cesare”

# IL CURRICOLO

INDICAZIONI NAZIONALI 2012

A.S. 2015 - 2016

### **PREMESSA**

Nelle Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 vengono recepite quelle competenze chiave fatte nelle Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, come obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione.

Il testo recita: "L'Italia recepisce come obiettivi generali del processo formativo del sistema pubblico di istruzione il conseguimento delle seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006. Si tratta di otto competenze chiave, recepite come obiettivi formativi generali:

- 1) Comunicazione nella madrelingua;
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Imparare a imparare;
- 6) Competenze sociali e civiche;
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale.

### **DIDATTICA PER COMPETENZE**

Il concetto di competenza, nella didattica, ha una valenza molto importante per quanto riguarda l'atteggiamento del docente verso l'alunno e verso le metodologie. Se la competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, è evidente che la didattica non può limitarsi alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", senza interessarsi anche all'educazione delle capacità personali.

La competenza è "sapere agire", cioè la capacità di agire per modificare la realtà e la didattica deve offrire all'allievo occasioni di risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

Il presente Curricolo cercherà di metterlo in pratica attraverso:

- 1) il riformulare il curricolo, attraverso indicatori di competenze, declinate a loro volta in abilità, conoscenze;
- 2) l'individuare livelli di padronanza per le competenze, sul modello dei diversi frame work europei (frame work delle lingue, Invalsi, PISA...);
- 3) il delineare un format per le unità di apprendimento interdisciplinari e disciplinari centrate sulla competenza.

La didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l'insegnamento e non basta l'utilizzo di mediatori didattici differenti capaci di garantire la diversificazione delle proposte didattiche o il coinvolgimento di alunni con diverse modalità di apprendimento.

L'impostazione del lavoro quotidiano organizzato nella prospettiva della competenza in tutte le discipline cambia e deve fare la differenza.

Deve essere ripensata una nuova organizzazione del gruppo classe che deve prevedere dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti. Agli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità deve essere alternata alla didattica per competenze; infatti è stato già ampiamente detto che **la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità ma nella prima l'insegnante diventa il progettista di occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.**

**Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.**

### **LAVORARE CON LE U.A.** (Unità di Apprendimento)

Il compito diventa il veicolo, campo di esperienza, attraverso cui attivare le competenze messe sotto osservazione. Attraverso una nuova organizzazione della didattica questo curriculum "prepara", il perseguimento delle competenze, e si propone come ristrutturante delle pratiche usuali e inclusivo delle nuove, per riorganizzare il modo di insegnare.

L'obiettivo principale è il perfezionamento in progress di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni e neppure come una semplice sequenza di pratiche operative, ma un momento di organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui lo studente è chiamato ad esercitare ruoli attivi in situazioni reali. L'allievo fa un'esperienza culturale che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità buone.

Il documento si propone, di stimolare la scelta di occasioni e di compiti che consentano allo studente di fare la scoperta personale del sapere, di rapportarsi adesso con uno spirito amichevole e curioso, di condividere con gli altri questa esperienza, di acquisire un sapere effettivamente personale.

Il Piano di lavoro e le Unità di apprendimento sono l'elemento principale del processo formativo.

La centralità della comunità di apprendimento consente di svolgere i passi indispensabili per una didattica per competenze, è importante ricordare di:

- scegliere un approccio misto che alterna lezioni, compiti, esperienze;
- incoraggiare il cammino, puntare su variazioni che richiamano l'attenzione;
- sollecitare gli studenti a proporre pubblicamente l'esito del proprio lavoro.

Tali esperienze (intenzionali e programmate, elaborate sotto forma di Unità di apprendimento) prevedono un'**intesa tra le diverse discipline** al fine di delineare un percorso comune attraverso cui raggiungere effettivamente le mete educative, culturali e professionali dichiarate.

Questo nuovo modo di intendere la scuola richiede un quadro di riferimento unitario dei docenti di classe in relazione alle esperienze che connotano il percorso formativo dell'anno: un Piano di lavoro, che raccolga esperienze in grado di suscitare un rapporto degli studenti con il sapere in termini affettivi (curiosità, interesse), concreti (utilità, scoperta) e cognitivi (padronanza).

**L'Unità di apprendimento (Uda) costituisce la struttura di base dell'azione educativa**; essa prevede un insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere; si tratta sempre di **compiti reali** (o simulati) e relativi **prodotti** che i destinatari sono chiamati a realizzare indicando le risorse (conoscenze, abilità) che vengono mobilitate per poi diventare competente.

Ogni Uda deve mirare a una o più competenze tra quelle dei repertori o di riferimento costituito dalle otto competenze chiave.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
 Campo d'esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**

	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA
<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti del benvenuto.</li> <li>• Conoscenza degli spazi della scuola</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione.</li> <li>• Giochi di movimento.</li> <li>• Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni.</li> <li>• Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo.</li> <li>• Ascolto di canti relativi alle principali festività.</li> <li>• Conversazioni sulla famiglia.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</li> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali</li> <li>• Stabilire relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>• Scambiare i giochi, materiali, ...</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</b></li> <li>• <b>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole.</b></li> <li>• <b>Sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia.</b></li> </ul>
<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente</li> <li>• Scopre e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>• Rispetta le regole stabilite nel gruppo</li> <li>• Rispetta i tempi degli altri, le turnazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dei gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>• Conoscere le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> </ul>	

<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia.</li> <li>• Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto</li> <li>• Riconosce e rispetta le norme di convivenza sociale.</li> <li>• Aiuta i compagni più piccoli o che manifestano difficoltà o che chiedono aiuto</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività, alle conversazioni, ai giochi, anche di gruppo</li> <li>• Riconosce i passaggi significativi della propria storia personale</li> <li>• Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole per la sicurezza nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Comprendere il significato della regola</li> <li>• Condividere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	
-------------------	---	---	--

**RELIGIONE CATTOLICA  
IL SE' E L'ALTRO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le regole dei giochi</li> <li>• Ascolta brani del Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il piacere di stare insieme</li> <li>• Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione regole</li> <li>• Ascolta e discute sui racconti evangelici</li> <li>• Impara canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</b></li> </ul>
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le regole per essere felici e stare bene insieme a scuola</li> <li>• Impara racconti e canti tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono"</li> <li>• Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a</b></li> </ul>

		comunità	<b>differenti tradizioni culturali e religiose.</b>
<b>Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA</b>
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si Alimenta e veste</li> <li>• Nomina, indica, rappresenta il corpo</li> <li>• Si tiene pulito, osserva le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>• Corre, salta, striscia, rotola.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi</li> <li>• Distingue comportamenti potenzialmente pericolosi per la sicurezza e la salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il proprio corpo</li> <li>• Condividere le regole d'igiene</li> <li>• Imparare il movimento sicuro</li> <li>• Conoscere e applicare le regole nel gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vive pienamente la sua corporeità e percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</b></li> <li>• <b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>• Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo.</li> <li>• Segue correttamente le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Assaggia alimenti vari.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare.</li> <li>• Si coordina con altri nei giochi.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Usare le regole d'igiene.</li> <li>• Riconoscere gli alimenti</li> <li>• Osservare i pericoli nell'ambiente e usare i comportamenti sicuri</li> <li>• Condividere le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></li> <li>• <b>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. ♦ Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto.</b></li> </ul>
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le parti del corpo e individua le diversità di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il corpo e le differenze di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose per la salute</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Si coordina con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>• Controlla la forza del corpo e individua potenziali rischi</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Riconoscere il valore dei diversi alimenti</li> <li>• Osservare i pericoli nell'ambiente e adottare i comportamenti sicuri</li> <li>• Conoscere, condividere e usare le regole nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b></li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del corpo come opera perfetta.</li> <li>• Conoscenza di canti e storie della tradizione religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il proprio corpo come dono di Dio</li> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del corpo come opera perfetta.</li> <li>• Giochi di movimento attraverso racconti e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il corpo come dono di Dio</li> <li>• Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi</li> </ul>	
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del corpo come opera perfetta.</li> <li>• Giochi di movimento attraverso racconti e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare</li> <li>• Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri</li> <li>• Esplorare e conoscere nuovi spazi</li> </ul>	

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Esplora i materiali a disposizione</li> <li>• Usa modi diversi per stendere il colore</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</li> <li>• Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per produrre suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il gioco simbolico</li> <li>• Riconoscere e usare i colori primari e materiali vari.</li> <li>• Riconoscere e comprendere i tratti essenziali della comunicazione per immagini</li> <li>• Usare semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni.</b></li> <li>• <b>Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo.</b></li> <li>• <b>Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, brevi filmati...)</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Esplora i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>• Impugna correttamente differenti strumenti e ritagliare</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni del corpo e dell'ambiente</li> <li>• Utilizza voce, corpo e oggetti per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori secondari</li> <li>• Usare materiali di vario genere.</li> <li>• Usare semplici strumenti musicali</li> <li>• Riprodurre brevi brani musicali</li> <li>• Conoscere elementi essenziali per la lettura di immagini e opere d'arte</li> <li>• Usare tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</b></li> <li>• <b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</b></li> </ul>



	<p>produrre suoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico e al canto corale</li> <li>• Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>		
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, brevi filmati...</li> <li>• Vede opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni</li> <li>• Comunica esprimere emozioni</li> <li>• Racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Inventa storie ed esprimersi.</li> <li>• Rappresenta sul piano grafico, pittorico e plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>• Legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti</li> <li>• Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo e di brani musicali</li> <li>• Partecipa attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune tra le principali forme di espressione artistica</li> <li>• Usare gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di una opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi.</li> <li>• Usare tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li> <li>• Impugnare correttamente differenti strumenti e ritagliare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E' in grado di dimostrare interesse per l'arte.</b></li> <li>• <b>Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b></li> <li>• <b>Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</b></li> </ul>

RELIGIONE CATTOLICA IMMAGINI, SUONI E COLORI			
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta brevi storie tratte dai Vangeli</li> <li>• Esegue canti relativi alle festività</li> <li>• Riconosce immagini ad argomento sacro</li> <li>• Usa per raccontare tecniche semplici di rappresentazioni grafico pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la gioia della festa con canti e danze</li> <li>• Riconoscere e distinguere alcuni simboli legati alla festa di Natale e della Pasqua</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta brevi storie tratte dai Vangeli</li> <li>• Esegue canti relativi alle festività</li> <li>• Riconosce immagini ad argomento sacro</li> <li>• Usa per raccontare tecniche semplici di rappresentazioni grafico pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le feste cristiane</li> <li>• Saper cogliere segni espressivi e simboli della vita cristiana</li> <li>• Rappresentare attraverso il disegno, la pittura, la musica, il teatro alcune scene tratte dai Vangeli</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra</li> </ul>	
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta storie tratte dalla Bibbia</li> <li>• Riproduce e ascolta canti relativi alle festività , brani musicali o opere d'arte sacra (pittura, fotografia, film, musica)</li> <li>• Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riflettere su alcune feste cristiane cogliendone il significato dei simboli</li> <li>• Sapere esprimere con parole gesti e creatività le proprie emozioni e il proprio vissuto religioso</li> <li>• Rappresentare scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro</li> <li>• Sperimentare e apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra</li> </ul>	

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA-COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica i bisogni primari</li> <li>• Utilizzare un lessico di base per comunicare con gli altri</li> <li>• Ascolta e comprende</li> <li>• Inizia ad interagire con gli altri verbalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Essere in grado di usare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</b></li> <li>• <b>Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></li> <li>• <b>Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle conversazioni.</li> <li>• Esegue consegne verbali</li> <li>• Usa un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Formula frasi di senso compiuto</li> <li>• Riassume con parole proprie un breve racconto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Usare efficacemente domande – richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni.</b></li> <li>• <b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</b></li> <li>• <b>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</b></li> <li>• <b>Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse.</b></li> </ul>
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze personali adeguandole ai diversi contesti comunicativi</li> <li>• Descrive e raccontare e drammatizzare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>• Interviene in modo pertinente ed autonomamente nelle conversazioni</li> <li>• Invento storie e racconti</li> <li>• Esprime sentimenti e stati d'animo in modo adeguato</li> <li>• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Essere in grado di usare un lessico arricchito</li> <li>• Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega.</b></li> <li>• <b>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.</b></li> <li>• <b>Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</b></li> </ul>

	dei testi		
<b>RELIGIONE CATTOLICA I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ANNI 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta i racconti evangelici</li> <li>• Esegue semplici giochi</li> <li>• Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici</li> <li>• Memorizzare piccoli canti e poesie</li> <li>• Esprimere a parole le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</b></li> </ul>
<b>ANNI 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta i racconti biblici</li> <li>• Esegue canti, poesie e filastrocche</li> <li>• Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>• Ricostruisce brevi sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici</li> <li>• Memorizzare canti e poesie</li> <li>• Esprimere sentimenti e vissuti</li> </ul>	
<b>ANNI 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta i racconti biblici</li> <li>• Racconta le storie ascoltate</li> <li>• Ricostruisce sequenze</li> <li>• Usa giochi di parole</li> <li>• Riproduce canti, poesie e filastrocche</li> <li>• Usa tecniche della comunicazione verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare storie, racconti e narrazioni</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un racconto, di un canto, di una poesia</li> <li>• Esprimere sentimenti</li> <li>• Formulare domande</li> </ul>	

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le fasi della giornata e l'alternanza giorno – notte.</li> <li>• Riconosce lo spazio e tempo in base alle esperienze quotidiane.</li> <li>• Riconosce l'ambiente scolastico</li> <li>• Usa materiali naturali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Esplorare e orientarsi nello spazio scolastico</li> <li>• Manipolare vari materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone.</b></li> <li>• <b>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</b></li> <li>• <b>Coglie le trasformazioni temporali.</b></li> <li>• <b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</b></li> <li>• <b>Esplorazione di un ambiente naturale.</b></li> </ul>
<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali prima – dopo.</li> <li>• Concetti spaziali dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto.</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Materiali naturali e non</li> <li>• Individua analogie e differenze tra oggetti, persone.</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>• Esplorare e rappresentare lo spazio.</li> <li>• Manipolare vari materiali per scoprire e creare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</b></li> <li>• <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</b></li> <li>• <b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b></li> <li>• <b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</b></li> </ul>
<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa secondo criteri attribuiti e caratteristiche</li> <li>• Conosce numeri e numerazione</li> <li>• Conosce simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Usa concetti temporali di successione, contemporaneità, durata</li> <li>• Usa la linea del tempo</li> <li>• Usa le periodizzazioni: fasi della giornata, giorni, stagioni</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare analogie e differenze.</li> <li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>• Confrontare e valutare quantità</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale.</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni.</b></li> <li>• <b>Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale.</b></li> <li>• <b>Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni.</b></li> <li>• <b>Colloca correttamente nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone.</b></li> <li>• <b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</b></li> <li>• <b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</b></li> </ul>

	osservati e indagati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> </ul>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea racconti</li> <li>Riproduce canti</li> <li>Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la natura come dono di Dio</li> <li>Osservare i fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</b></li> </ul>
<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea racconti e storie</li> <li>Gioca utilizzando le regole</li> <li>Riproduce canti</li> <li>Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla natura, dono di Dio</li> <li>Osservare e descrivere fenomeni naturali e organismi viventi</li> <li>Narrare le proprie esperienze</li> </ul>	
<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea racconti e storie.</li> <li>Gioca utilizzando le regole.</li> <li>Riproduce canti.</li> <li>Usa tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>Riconosce i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</li> <li>Riconosce le cose create e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere</li> <li>Osservare, descrivere e formulare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi</li> <li>Narrare le proprie esperienze</li> <li>Riflettere sulla bellezza della creazione</li> </ul>	